

## ¡ME TOCA JUGAR!

*Elena Miranda López de Murillas y Raquel Rodrigo Herrera, logopeda y maestra de educación especial del CEE Parque Goya de Zaragoza.*

[emiranda@educa.aragon.es](mailto:emiranda@educa.aragon.es)

[rrodrigo@educa.aragon.es](mailto:rrodrigo@educa.aragon.es)

### 1.- Introducción

La experiencia que presentamos trata de la intervención en el juego con niños con serias dificultades motoras. En ella narramos cómo conseguir recursos fácilmente y que son especialmente necesarios para la intervención con nuestros alumnos.

### 2.- Resumen de la experiencia

Alejandro C, Alejandro G, Ainhoa, Jacobo, Sandra y Nico son un grupo de niños que asisten con entusiasmo al colegio de Educación Especial Parque Goya de Zaragoza , donde Elena y yo somos su logopeda y tutora respectivamente.

Dicen que nuestros niños tienen pluridiscapacidades o plurideficiencias. Nosotras preferimos decir que necesitan ayuda para desplazarse, para jugar, para saber lo que hay alrededor, para decir cosas complicadas o en ocasiones, comprender lo que tienen que hacer. Sin embargo, siempre están atentos, les encanta relacionarse, tienen ganas de participar en clase, son simpáticos, divertidos y tienen algo que te engancha con ellos. En conclusión, son niños pequeños de la etapa de educación infantil.

Según la normativa, la finalidad de esta etapa es contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los niños y niñas. Y eso es lo que nosotras intentamos hacer en nuestra práctica.

Si traducimos eso a los términos prácticos y lo ajustamos a las necesidades "especiales" de nuestros alumnos, nosotras organizamos el trabajo con ellos en tres grandes bloques:

- La estimulación: intentamos acercar las sensaciones a las que ellos tienen más dificultades de acceder a través de actividades que incorporen esos elementos
- La comunicación, como medio para salir a veces de esos cuerpecitos que los atrapan. Es el eje vertebrador de nuestra práctica, gracias al cual, aprenden a controlar el ambiente.
- El juego y especialmente, el juego autónomo

Cuando nos encontramos con discapacidad motora e intelectual, en ocasiones los objetos se alejan del alcance de nuestros alumnos, por ello, debemos acercarlos a través de las llamadas **ADAPTACIONES DE ACCESO**.

Estas adaptaciones deben llevarse a cabo en los tres grandes bloques de trabajo. Unas veces se trata de colocar unas texturas o unos pictogramas en una ficha, en otras ocasiones se trata de introducir gestos para facilitar la comunicación, pero cuando llegamos al juego, éstas se complican más, ya que debemos contar con adaptaciones que conllevan modificaciones en aparatos eléctricos o electrónicos, lo que hace crecer la lista de especialistas que intervienen en el proceso educativo de nuestros alumnos: tutora, logopeda, auxiliar, fisio, informático y electrónico.

Con esta comunicación, queremos compartir cuáles son esas **ADAPTACIONES DE ACCESO** que utilizan nuestros alumnos en el día a día del aula y de sus casas y cuál ha sido la forma de lograrlo (búsqueda de colaboraciones), cuando no se cuenta con demasiados recursos de este tipo en el centro.

Diferenciaremos en un primer momento el **acceso al ordenador** y el software gratuito que permite entrenar a nuestros alumnos en esas estrategias tan importantes para la consecución de objetivos más complejos comunicativos o de autonomía y acceso al currículo.

En un segundo momento hablaremos del **acceso al juego**, desde sencillos adaptaciones en juguetes hasta el empleo de temporizadores para manejar electrodomésticos.

Por último, mostraremos un **video** donde nuestros alumnos hacen una de las actividades preferidas de cualquier niño, **servir de una jarra**, especialmente preparada para que puedan manejarla a través de un conmutador.